

ပြေခံကောင်းသည် တို့ဖြန့်ပြည်

နှင့်ကဗျာစုစည်းမှု
မြေလတ်ထင်ကျော်မိုး



မြန်မာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း ဗဟိုအမှုဆောင်
ပညာတန်ဆောင် စာတည်းဦးကျော်စိုး
(မောင်ကျေးဇူး)၏ မိတ်ဆက်အမှာ

စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းခေတ် မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၌ (၁၉၉၄)ခုနှစ် ကျွန်တော် ပထမအကြိမ် ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူစဉ် ကပင် အဖွဲ့ဝင် မြေလတ်ထင်ကျော်မိုးကို ကဗျာဝါသနာရှင်အဖြစ် သတိပြုမိပါသည်။ ။ ကျွန်တော် (၂၀၀၆)ခုနှစ် ဒုတိယအကြိမ် ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူသောအခါ သူ အတွင်းရေးမှူး ဖြစ်လာပါသည်။ ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့က ထုတ်ဝေသော ဘုရင့်နောင်မဂ္ဂဇင်းကို သူ လွှဲပြောင်းတာဝန်ယူသော အခါ မဂ္ဂဇင်းအရည်အသွေး တိုးတက်လာပါသည်။ ။ မရမ်းကုန်း မြို့နယ်တွင်းမှာ ပင် ကိုးနင်းမဂ္ဂဇင်းနှင့် ခရီးဖော် မဂ္ဂဇင်းများကိုလည်း သူပင်တာဝန်ယူရာ ခေတ်ပြိုင် စာပေရေးစီးကြောင်းတွင် ကောင်းစွာ ခုတ်မောင်းနိုင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။ ။

မြေလတ်ထင်ကျော်မိုးသည် ကိုယ်တာဝန်ယူ ထုတ်လုပ်သည့် ဖော်ပြပါ မဂ္ဂဇင်းများမှာ ရော အခြားခေတ်ပြိုင်မဂ္ဂဇင်းများ နှင့် နှစ်ပတ်လည် ငွေရွှေအထိမ်းအမှတ် စာစောင်မဂ္ဂဇင်းများမှာ ပါ သူကဗျာများကို မကြာခဏ ဖတ်ရှုရပါသည်။ ။ ထို့ကြောင့်သာပင် သူ့အပေါ် ကဗျာဝါသနာရှင်မှ

သည် ကဗျာဆရာဖြစ်နေပါပကောဟု သဘောပိုက် ကောက်ချက်ချမိပါသည်။ ။

"မြေခံကောင်းသည့် တို့ မြန်ပြည်နှင့် ကဗျာစုစည်းမှုသည် သူရေးဖွဲ့ခဲ့သမျှ လက်ရွေးစင် ကဗျာပေါင်းချုပ် ဖြစ်ပါ၏။ ဗုဒ္ဓဒေသနာ ပြည်မြန်မာ၊ စာပေ၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေး၊ တပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ၊ သင်္ကြန်ပွဲ၊ အချစ်ရေး၊ နာဂစ်နှင့်အခြား စသဖြင့် ရှုထောင့်စုံမှ ကဗျာဉာဏ် ကွန့်ထားသည် ကိုတွေ့ရသည်။ ။

မြေလတ်ထင်ကျော်မိုးသည် ကဗျာဝါသနာရှင်မှ ကဗျာဆရာဖြစ်နေပြီဟူသော ကျွန်တော့်ကောက်ချက် မှန်မမှန် သူကဗျာများကို ဖတ်ရှုခံစားကြည့်ကြပါဟူ၍ ...။

မောင်ကျေးဇူး

စာရေးဆရာရှေ့နေ ဦးခင်ဇော် (မရမ်းကုန်း)၏ မုဒိတာ

နှောင်းခဲ့သောရက် အချိန်ကာလတစ်ခု

"မြေခံကောင်းသည် တို့ မြန်ပြည်နှင့် ကဗျာစုစည်းမှု

စာမူတစ်ခု စားပွဲပေါ်သို့ ရောက်လာခဲ့ပေမယ့် မကိုင်ဖြစ် မကြည့်ဖြစ်
၊ မဖတ်ဖြစ်လောက်အောင် ဃရာဝါသ၊ သမ္မာဓဟု ၊ ကိစ္စများ မြောင်၊ လူ
တို့ ဘောင်၌ ဆိုသလို ဗာဟီရတွေ များ နေသဖြင့် အမှာ စာရေးဖို့ ရာ မ
ရေးဖြစ်ခဲ့ပါ။

အစက သာမန် ကဗျာစာအုပ်တစ်အုပ်ဟု သာ ထင်မိခဲ့သော်လည်း
ကောက်ယူဖတ်ရှုလိုက်မိသော အချိန်အတွင်း အံ့ဩ မှုအရှိန်အဟု န်က
ဦးနှောက်ထဲသို့ တိုးဝှေ့နေရာယူလိုက်ကြောင်း မငြင်းနိုင်တော့ပါ။

စာမူရှင် ဆရာမြေလတ်ထင်ကျော်မိုးကို ရင်းနှီးခင်မင် သိကျွမ်းခဲ့သ
ည် မှာ (၁၀)စုနှစ် နှစ်ခုနီးပါးကြာခဲ့ပါပြီ။

စကားပြောလျှင် ရှင်းလင်းပြတ်သားသည် ၊ မဟုတ်မခံစိတ် သူ့မှာ ရှိ
သည် ။ သူသည် ခက်ခဲကြမ်းတမ်းသော တပ်မတော်သားဘဝကို ဖြတ်
သန်းလာသူဖြစ်လို့ သူ၏ စိတ်နှလုံးသည် လည်း ကြမ်းတမ်းလိမ့်မည်ဟု
မထင်ပါနှင့် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ တွင် မိမိက ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူသမျှ
ဆရာမြေလတ်ထင်ကျော်မိုးက အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် အမြဲပါရမီဖြည့်သ

ည် ။

စိတ်တူကိုယ်တူ စာပေဝါသနာတူသာမက တပ်မတော်သားချင်းတူ လို့ အခြားသူများ ထက် သံယောဇဉ်ပိုခဲ့ရသည် ။

ဆရာမြေလတ်ထင်ကျော်မိုးသည် မိသားစုစားဝတ်နေရေး၊ အများ အတွက် လူမှုရေးနှင့် စာပေတာဝန်ကို ထမ်းရွက်ရင်း ကဗျာစာအုပ်တစ် အုပ် ထုတ်ဝေနိုင်ခဲ့သည် ကို မချီးကျူးဘဲမနေ နိုင်တော့ပါ။

စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်ဖို့ ဆိုတာ လွယ်ကူသည် မဟုတ်။ မိမိပင်လျှင် အ မှာ စာတစ်ပုဒ်ရေးဖို့ အကြိမ်ကြိမ် လက်တွန့်နေ မိခဲ့သည် မဟုတ်ပါ လော။ ။

ဆရာမြေလတ်ထင်ကျော်မိုးသည် ဘဝကြမ်းသော်လည်း စိတ်ထားမကြမ်းသူဖြစ်သည် ။ ကဗျာ၌ မွေ့လျော်ခြင်းသည် ဆရာမြေ လတ်ထင်ကျော်မိုး၏ စာပေအဆင့်အတန်း မြင့်မားခြင်း၏ ပြယုဂ်ဖြစ်သ ည် ။

ကဗျာဟူသည် ကိုင်တွယ်ရခက်ခဲဆုံးသော အနုပညာ ပစ္စည်းဖြစ်သ ည် ။ နရီ၊ နိမိတ်ပုံတို့ ဖြင့် ကောင်းသောအတွေး၊ ကောင်းသောအတွေ့တို့ ကို ဖော်ကျူးထားသော စကားအဖွဲ့အစည်းသည် ကဗျာပင် ဖြစ်သည် ။

မြေလတ်ထင်ကျော်မိုး ကဗျာ၏ အလှ၊ ကဗျာ၏ အရသာကို ခံစား မွေ့လျော်တတ်လျှင် ဘဝတန်ဖိုးကို အကျိုးရှိရှိ အသုံးချရာ ရောက်ပါသ ည် ။

"စာပေဝတ္ထု၊ ရတုကဗျာ၊

ပျို့လင်္ကာနှင့် သာသည့်သီချင်း

အဲစောင်းညင်းကို မကင်းမပြတ် ရွတ်ဖတ်လေ့ကျက်

တီးမှုတ်လျက်သာ၊ နေကောင်းစွာ"ဟု ဝန်ကြီးပဒေသရာဇာက မိန့်ဆိုခဲ့သည် ကို တမ်းတမိသည် ။

ဆရာမြေလတ်ထင်ကျော်မိုး၏ ကဗျာစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုခံစားမိသော အခါ အသံ၊ အကြောင်းအရာနှင့် တင်စားချက်တို့ သည် အတ္ထာလင်္ကာရ၊ သဒ္ဒါလင်္ကာရတို့ အညီအညွတ်၊ အပြေ အပြစ် ချောမွေ့ရောယှက် ပေါင်းစပ်ထားသည် ကို တွေ့မြင်ခံစားရမိသည် ။ လူ့သဘော၊ လူ့သဘာဝကို နားလည်စိတ်ကြီးမားပုံ ကိုလည်း တွေ့ရသည် ။

ကဗျာရေးသူသည် အသစ်ဖန်တီးသူဖြစ်သည် ကြည့်တတ်၊ မြင်တတ် ၊ တွေးတတ်၊ ခံစားတတ်သူလည်း ဖြစ်သည် ။

စိတ်ကူးသစ်၊ အတွေးသစ်ကို ရှာဖွေသူ၊ စကားသစ်၊ အလိမ္မာသစ်ကို ဖန်တီးသူလည်း ဖြစ်သည် ။

ကဗျာဆရာမြေလတ်ထင်ကျော်မိုးသည် ကဗျာရေးသားရာတွင် ပဓာနအကျဆုံးဖြစ်သော သူကျင်လည်ကျက်စားခဲ့သည့် တပ်မတော်သားဘဝထဲမှ အတွေ့အကြုံများကို ဖော်ကျူးထားကြောင်း တွေ့ရသည် ။

စာတွေ့၊ ဘဝအတွေ့ ရောယှက်ဩဇာခံယူထားသည် ။ ဘာသာစကား၏ စွမ်းအားကို အစွမ်းကုန် သုံးထားကြောင်းလည်း တွေ့ရသည် ။

ကဗျာစာအုပ်ပါ ကဗျာများ တွင် ပါဝင်သည့် စကားလုံးများကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာ ကြည့်မည်ဆိုလျှင် တာဝန်သုံးရပ်ကို တစ်ပြိုင်တည်း ထမ်းဆောင်ထားသည် ကို တွေ့ရသည် ။

ကဗျာ၏ စကားလုံးများ သည် အသံပြုရသည် ။ အနက် အဓိပ္ပာယ်ဆောင်ရသည် ။ သဒ္ဒါ၏ ဝန်၊ ဝါကျဖွဲ့ထုံး၏ ဝန်ကိုထမ်းရသည် ။

ကဗျာဆရာ မြေလတ်ထင်ကျော်မိုး၏ ကဗျာများ တွင် ပဓာန အကျ

ဆုံးဖြစ်သည့် သူကျင်လည် ကျက်စားခဲ့ရသော ဘဝထဲမှ အတွေးများ ၊
အတွေ့အကြုံများ ၊ သူ ဖန်တီးနိုင်ခဲ့သည် ။

ထို့ကြောင့် သူ၏ ကဗျာစာအုပ်သည် စာပေ ဟင်းလေးအိုးကြီးသဖွယ်
ဖြစ်သည် ဟု တင်စားချင်ပါသည် ။

ယခုဘဝတွင် သာမက နောက်ဘဝအထိ သံသရာ
ကောင်းကျိုးလည်း ပါသည် ။ ရဲရင့်စွန့်စား လိုသော ဝီရိယလည်း ခံစား
ရသည် ။ သီတာရေစင်လို အေးမြသော မိခင်၏ မေတ္တာကိုလည်း မှုန်းချ
ယံထားသည် ။ သုတ၊ ရသ နှစ်ဖြာကိုလည်း ပေးစွမ်းသည် ။ ရာသီဘွဲ့၊
မေတ္တာ ဘွဲ့တို့ လည်း ပါဝင်သည် ။

သောက်ကြကုန်လော့။

ကဗျာတည်းဟူသော အမြိုက်ဝတ်ရည်ကို

သောက်သုံးကြကုန်လော့။

ဘဝအဆီမခမ်းမီတွင်

ကဗျာအမြိုက်ရည်ကို သောက်၍

နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြစေကုန်လော့ဟု တိုက်တွန်းနှိုးဆော်ရင်း
အပျက်အဆီ တစိုးတစိမျှ မရှိကြကုန်စေ သတည်းဟု ဆုတောင်းပတ္တနာ
ပြု လိုက်ရပါသည် ။

ဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းနှင့်
မရမ်းကုန်းမြို့နယ် မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအသင်း
၀၉-၇၃၀၇၀၄၃၃

ကဗျာဆရာ၏ အမှာ စာ

တကယ်တော့ ကျွန်တော်ဟာ ပရိယေသနဝမ်းစာအတွက် အယ်ဒီတာအလုပ်နဲ့ အသက်မွေး ဝမ်းကျောင်းပြုနေရပေမယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ စာပေဖြတ်သန်းမှုဘဝမှာ ကဗျာရေးခြင်းနဲ့ စတင်ခဲ့တာပါ။

(၁၉၈၄)ခုနှစ်ကစပြီး အကယ်ဒမီ၊ ပြည်သူ့ဖလှယ်သစ်ဆန်း၊ တံခွန်စတဲ့ စာစောင်တွေမှာ သုံးကြောင်းကဗျာ ကလေးတွေ စတင် ကလောင်သွေးပြီး သောကြာစာစောင်၊ ယုဝတီ၊ တိုင်းရင်းမေ ဂျာနယ်၊ ရုပ်ရှင်အမြဲတေ၊ ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်း စသည် တို့ မှာ ကဗျာစာညွန့်ဝတ္ထု၊ ဆောင်းပါးများ ပုံနှိပ်ဖော်ပြခံရ ပါတယ်။

(၁၉၈၇)ခုနှစ်မှ (၂၀၀၄)ခုနှစ်ထိ တပ်မတော်မှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော်လည်း ကဗျာရေးခြင်း စာရေးခြင်း အထုံဝါသနာကြောင့် ပြည်သူ့တပ်မတော်စာစဉ်၊ ဒို့ရေးဖို့ ရာ၊ စစ်ပြန်၊ မြက်ခင်းသစ်မဂ္ဂဇင်းတို့ မှာ ဆက်လက်ရေးသားခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် စာနယ်ဇင်းအသီးသီးမှာ ကိုထင်ကျော်၊ ကိုမိုး (မရမ်းကုန်း) ဆရာအနာမိသ စတဲ့ ကလောင်ခွဲများ နဲ့ စာမျိုးစုံရေး သားနေပေမယ့် ကျွန်တော်အမြတ်နိုးဆုံး စာပေကတော့ ကဗျာ သာဖြစ်ပါကြောင်း ရိုးသားစွာဝန်ခံအပ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ စာအုပ်ကလေး တစ်အုပ်ထုတ်မယ်လို့ ရည်ရွယ်ပြန်တော့လည်း ကျွန်တော် အမြတ်နိုးဆုံးဖြစ်တဲ့ ကဗျာစာအုပ်ကိုသာ ဦးစား

ပေး ထုတ်ခဲ့ရတာပါ။

ဒီကနေ့ လူသန်းပေါင်း (၇၀)ခန့်ရှိတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ကဗျာစာအုပ် ထုတ်လို့ အုပ်ရေ (၁၀၀၀) ရောင်းရတယ်ဆိုတာ တော်တော်လေးကို ရှား ပါးတဲ့ အချိန်မှာ ကဗျာစာအုပ် ထုတ်ဝေခြင်းဟာ ကျွန်တော်ရဲ့ ကဗျာအ ပေါ်ထားတဲ့ ရူးသွပ်မှုကြောင့်ပါ။

ကျွန်တော်ရဲ့ ကဗျာစာအုပ်ကလေးကို မြေခံကောင်းသည့် တို့ မြန်ပြ ည့်နှင့် ကဗျာစုစည်းမှုလို့ အမည်ပေးထားပြီး အရွယ်သုံးပါး ခံစားနိုင် အောင် အပေါ့အလေး မျှတစွာ ရွေးချယ်ထားပါတယ်။

ကဗျာစာအုပ်ကလေး ဖြစ်မြောက်ဖို့ အတွက် စိတ်ရှည်စွာ ကွန်ပျူ တာ စာစီပေးကြတဲ့ ခရီးဖော်မီဒီယာမှ ဥမ္မာနဲ့ ငြိမ်းငြိမ်း၊ သရုပ်ဖော် ပန်း ချိုဆွဲပေးတဲ့ ဆရာစိုးစံ၊ မိတ်ဆက်အမှာ စာများ ချီးမြှင့်ပေးကြတဲ့ မြန်မာ နိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း ဗဟိုအလုပ် အမှုဆောင်ကော်မတီဝင် မရမ်း ကုန်းမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်း နာယကဖြစ်သော ပညာတန်ဆောင် မဂ္ဂဇင်း စာတည်းဆရာ မောင်ကျေးဇူး၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စာရေးဆရာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌလည်း ဖြစ် ဆရာလိုတစ်မျိုး အစ်ကိုကြီးလိုတစ်ဖုံ လေး စားအားကိုးရတဲ့ ဆရာဦးခင်ဇော် (မရမ်းကုန်း)၊ ပုံနှိပ်ပေးတဲ့ ခရီးဖော် ပုံ နှိပ်တိုက်၏ ဖခင်ကြီး စိတ်ကောင်း နှလုံးကောင်းပိုင်ရှင် ဆရာဦးဌေးလှိုင်နဲ့ တကွ ခရီးဖော်အဖွဲ့သား သူများအားလုံးကို ကျေးဇူးအထူးတင် ရှိပါကြောင်း ပြောကြားရင်း ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် မွေးထုတ်ပေးထားတဲ့ ရင်မှ ပေါက်ဖွား ကဗျာများကို ဖတ်ရှုခံစားရင်း ကဗျာကို ချစ်ခင်မြတ်နိုး တန်ဖိုးထားနိုင်ကြပါစေလို့ ဆုမွန်ပဏာမ ချွေးသလိုက်ရပါတယ်။

ကဗျာကိုချစ်တဲ့
မြေလတ်ထင်ကျော်မိုး

ဒုတိယအကြိမ်အမှာ စာ

ကျွန်တော်၏ ရင်မှ ပေါက်ဖွား ကဗျာများကို ပထမအကြိမ်အဖြစ် အုပ်ရေ(၁၀၀၀) ရိုက်နှိပ်ခဲ့သော်လည်း ကုန်မှ ကုန်ပါမလားဟု စိုးထိတ်ခဲ့ရပါသည်။ ။

သို့သော် အရှုံးအမြတ်ကို ပဓာနမထားဘဲ ကိုယ့်ကဗျာကို လူတိုင်းဖတ်ရှုပြီး ကဗျာကပေးသော အသိသတိများ၊ အနုပညာခံစားမှုရသများ ရရှိကြပါစေဟူသော စေတနာ မေတ္တာအရင်းခံဖြင့် ရဲဝံ့စွာရိုက်နှိပ်ပြီး ရောင်းသင့်သည် ကိုရောင်း၊ လက်ဆောင် ပေးသင့်သည် ကိုပေး၊ စာကြည့်တိုက် အချို့သို့ လှူသင့်သည် ကို လှူခဲ့ရာ ထုတ်ဝေပြီး (၄)လမျှအကြာတွင် အုပ်ရေ(၁၀၀၀)မှာ ကုန်သွားခဲ့ပါတော့သည်။ ။

ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေများ ၏ တိုက်တွန်းချက်အရ လည်းကောင်း၊ စာအုပ်ရိုက်နှိပ်ပြီးပါက အုပ်ရေ(၂၀၀) တာဝန်ယူမည်ဟု မိတ်ဆွေ(၂)ဦး၏ အာမခံချက်အရ လည်းကောင်း၊ (၁၀)အုပ်ယူမည်၊ (၁၅)အုပ် ယူမည်ဟု ပြောဆိုကြသည့် အတွက်လည်းကောင်း၊ ကျွန်တော့်ထံတွင် လည်းလက်ခံအဖြင့် သိမ်းထားရန် တစ်အုပ်မှ ပင် မကျန်ရှိခဲ့သောကြောင့် လည်းကောင်း၊ ဒုတိယအကြိမ်အဖြင့် အုပ်ရေ(၁၀၀၀)ကို ရဲဝံ့စွာ ထုတ်ဝေလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ။

ဤကဲ့သို့ ဒုတိယအကြိမ် ရိုက်နှိပ်နိုင်ခဲ့ခြင်းအတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်

ဂုဏ်ယူမဆုံး ဖြစ်ရပါသည်။ ။ ပရိသတ်ကို ကိုယ်ကမေတ္တာ ပေးခဲ့လေ
သောကြောင့် ပရိသတ်ကလည်း ကိုယ့်ကိုပြန်လည်၍
မေတ္တာပေးခြင်းကြောင့် မေတ္တာ၏ အသီးအပွင့်များအား စံစားရခြင်းဟု
ခံယူပါသည်။ ။

ဤဒုတိယအကြိမ် ရိုက်နှိပ်ရာတွင် စိတ်အားထက်သန်စွာ အကူအ
ညီပေးသော အထက်တန်းရှေ့နေ ဒေါ်စောယုနိုင်၊ ခရီးဖော်ပုံနှိပ်တိုက်မှ
စက်ဆရာ ကိုဝေဠုနှင့်အဖွဲ့၊ စာအုပ်ချုပ်ပေးသော သဲသဲနှင့်
အဖွဲ့သားများအား လည်းကောင်း၊ စာအုပ်ဝယ်ယူ အားပေးသူများ နှင့်
အခြား ကျေးဇူးတင်ထိုက်သူ အားလုံးကို
ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းပြုအပ်ပါသည်။ ။

**လေးစားစွာဖြင့်
စာကဗျာများ သာ
မြေလတ်ထင်ကျော်မိုး**



နိဗ္ဗာန်ရွှေပြည်သို့

ဦးတည်ခြင်း

အူနီစ ၃ ကွ အနတ္တနှင့်
ကိုးဝဂ္ဂဏ်တော် စိတ်ရည်ဖျော်၍
သူတော်စင်မြတ် တရားမှတ်သည်
လူနတ်သာဓု ခေါ်စေသော်။
ဪ.....

တွေ့ရဆုံရ ဝဲဩဃထဲ
တဝဲလည်လည် အန္တဃိဖြစ်
တွက်စစ်ရှုပါး သတိထားရင်း
မနားလို့လ ဥဿဟဖြင့်
ဖြည့်ကျင့်ပါရမီ ဓိဋ္ဌာန်တည် ၊
ရွှေပြည်နိဗ္ဗာန်ဆီသို့ ပင်။ ။
(အန္တ = မျက်မမြင်အကန်း)

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ကိုးနင်းမဂ္ဂဇင်း အမှတ် (၃)

ဤလောကီသား

- အပြန်တစ်ရာ

ဖန်ခါခါသက်ဆင်း

သံသရာဝဋ်အတွင်းမှ

မလွတ်ကင်းမရုန်းနိုင်၊

သောကဖြိုင်ဖြိုင်။

- ဇနီးမယား

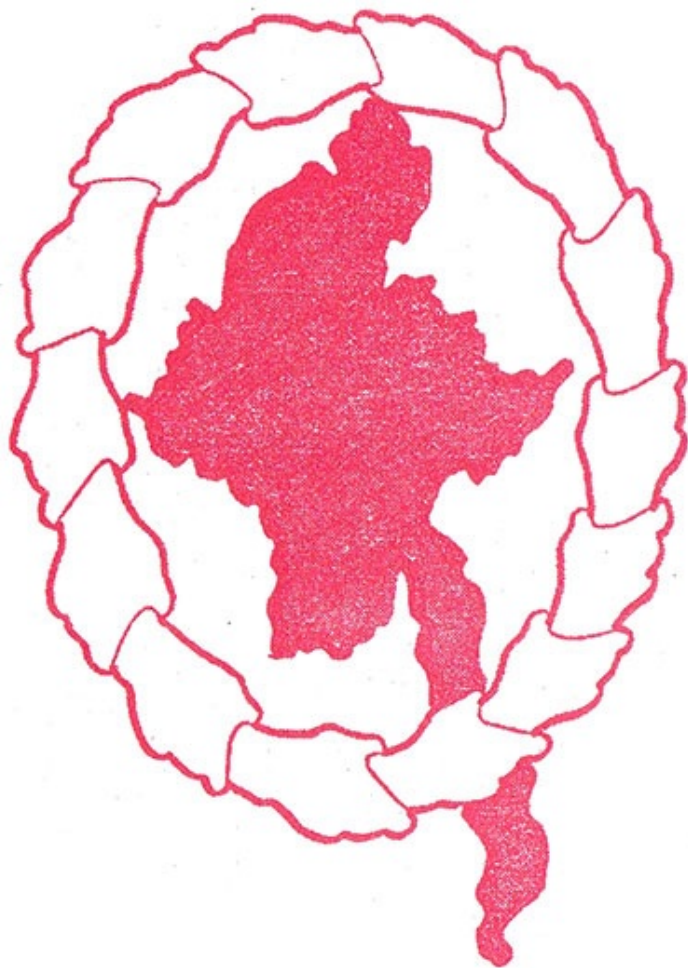
သမီးသားစုံစုံလင်

လောကီတွင် သူပျော်မွေ့၊

သဘောညီတူယှဉ်တွေ့တယ်

နိဗ္ဗာန်ကိုမေ့ ။ ။

(၂၀၁၂ ခုနှစ်) စက်တင်ဘာလထုတ် ထေရဝါဒဓမ္မစာစောင် အတွဲ(၆)၊ အမှတ်(၅)



စည်းလုံးညီညာပြည်မြန်မာ

အာရှတိုက်၏ ရှေ့တောင်ဝယ်

တို့ ဗျား မြန်ပြည်နယ်

သယံဇာတ လွန်ကြွယ်ဝ

သာယာလှပေစွ။

ရခိုင် ရှမ်းနဲ့ ကရင်ရယ်

မွန် ဗမာနဲ့ ချင်းကယားကွယ်

သံယောဇဉ်တွယ် နေထိုင်ကြ

စည်းလုံးညီညွတ်စွ။

နယ်ချဲ့အများ စုံလင်စွာ

ပြည်နယ်ပြည်မ သွေးခွဲလာ

ညီညာစွာ မြန်ပြည်သား

စည်းလုံးတိုက်ဖျက်ထား။

ကျောင်းကန်ဘုရား စုံလင်စွာ

ဗုဒ္ဓ မွေနှစ်ပါ

နိုင်ငံတွင်းမှာ ဂုဏ်ဆောင်ထား

ရွှေတိဂုံစေတီဘုရား။

သူရဲကောင်းများ ပေါကြွယ်ကာ

ပြည်ထောင်စုသားတို့ မြန်မာ

သမိုင်းတွင် စွာ တော်လှန်သွား

ဘိုးဘွားဘီဘင်များ ။

မြန်မာပြည်သားတို့ ညီကို

ဘေးပြောစကား မယုံလို
သွေးပြောတာကို ယုံကြည်ချက်
စည်းလုံးညီညွတ်လျက်။
စည်းလုံးခိုင်မြဲ မနာလို
နိုင်ငံကောင်းကျိုး သူတို့ ဆို
နယ်တစ်ခု ယုတ်မာလျက်
အဖျက်လုပ်ငန်းဖက်။
ဘယ်သူဖျက်ဖျက် မပျက်ပါ
တက်ကြွညီညာညာ
တို့ မြန်မာ တူစုံဖက်
သွေးစည်းညီညွတ်လျက်။
အရင်ကလည်း သွေးစည်းလာ
အခုလည်း သွေးစည်းတာ
နောင်တစ်ခေတ်မှာ ညီစွာယှက်
ရှေ့သို့လှမ်းချီတက်။ ။
အမှောင်ခွင်းကာ ဂုဏ်ဆောင်လျက်
အနာဂတ်တွက် ရဲစွမ်းထက်။ ။

အမျိုးချစ်ပါရွှေမြန်မာ

ကိုယ့်ရေ ကိုယ့်မြေ ကိုယ့်မြန်ပြည်တွက်

အရှည်စဉ်းစား ညီနောင်သားလျှင်

တရားသောစစ်ကို ဆင်နွဲ့၏။

နွဲ့သည့်စစ်ပွဲ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲမျှ

အောင်ပွဲခံကာ ပြည်မြန်မာတွင်

ရာဇာရက်ရှည် အလီလီနှင့် ၊

မြန်ပြည်ကိုချစ် အမျိုးစစ်မို့

ဖက်ဆစ်သောင်းကျန်း မိစ္ဆာလမ်းသည်

စခန်းသိမ်းခဲ့ပါပြီတည်း။

ဘာသာကိုချစ် အမျိုးစစ်မို့

ထွန်းသစ်ရောင်ဝါ သာသနာလည်း

ထည်ဝါဝင့်ခဲ့ပါပြီတည်း။ ။

ဖက်ဆစ်သွေးသား မပါငြားလည်း

သွေးသားတော်လို ဖက်ဆစ်ကိုခေါ်

အဖေကိုကျော်တွေး ဗီဇမှေး၍

ပထွေးကိုလွမ်း လူ့သရမ်းတွက်

မျက်ကန်းပမာ လွဲမှားစွာမို့

မြန်မာခေါ်ရ ရှက်ဖွယ်စွပင်
နောင်တအမှား အမှောင်ကြားမှာ
ယောင်မှားလိုက်ရင်း မိုက်မဲခြင်းတို့
အလျဉ်းရပ်နားသင့်ပေပြီ။
နောင်သားတစ်သိုက် ယောင်မှားလိုက်၍
အမှောင်ကြား မရှိုက်ကြပါကုန်လင့်။
